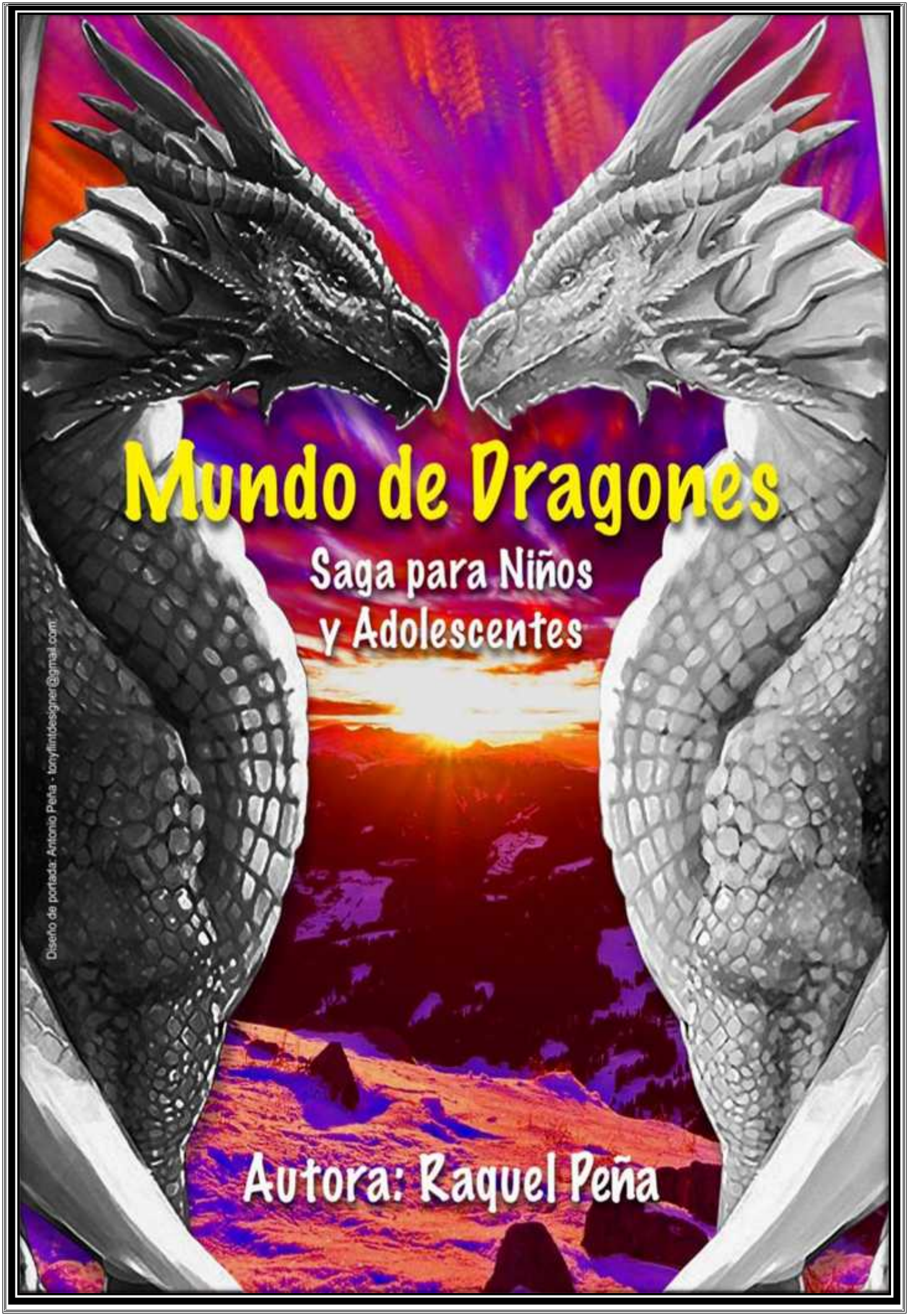

Mundo de Dragones
Saga para Niños
y Adolescentes
Diseño de portada: Antonio Peña - tonyflintdesigner@gmail.com
Autora: Raquel Peña

Nacida en la capital de la tierra Anzoatiguense, un 29 de junio de 1966, desde niña su pasión por educar se veía hasta en sus juegos con las muñecas, siendo su maestra, esa vocación la llevó a estudiar la carrera de Educación en la Universidad Nacional Abierta (UNA). Realiza dos maestrías en el Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela (CIPPSV): Orientación de la Conducta y Orientación en Educación para Padres. Realiza un Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional Experimental De Los Llanos Centrales "Rómulo Gallegos". Postdoctorados en Investigación Emergente (REDIT-UNITEC), Epistemología e Innovaciones Educativas (UPEL – Extensión Apure), Sistemas y Corrientes Filosóficas (REDIT-UNITEC).

En el área académica posee artículos y ensayos publicados en libros colectivos en la REDIT, revistas científicas en materia de Educación. Entre los que se destacan: Conjunción Transparadigmáticas (2020), La Escritura como estilo de vida (2020) De la Filosofía de lo invisible a la Filosofía lo posible (2020, FEDER UNIVESIDAD DE GUAYAQUIL Ecuador) Visión 2021 (2021)

Recibe una postulación a través de alianzas internacionales universitarias realizado en Ecuador, el 20 de febrero de 2021, por su aporte a la difusión de artículos científicos y trabajos colaborativos, representando a Escriba Escuela de Escritores de Maracay, Venezuela.

Hoy ya fuera de aula se dedica a escribir siendo su primera obra publicada, una autobiografía "El Águila Blanca en busca de su destino", luego le sigue "La Montaña Jardín. Cuento Didáctico" la primera obra dirigida a niños que nace de un proyecto literario dirigido a docentes y padres con el fin de rescatar la lectura en familia y proveer a los docentes de herramientas literarias para fomentar la lectura en el aula y Biometamorfosis Social: Teoría de una sociedad ideal desde la transcomplejidad su propuesta teórica doctoral como una alternativa de solución para los flagelos y/o fenómenos sociales que azotan la sociedad actual. Sus últimas obras Las Aventuras de Celupin y el Planeta Neurón, Fórmula Mágica ambos cuentos didácticos. (2021), y Mundo de Dragones. Saga para niños y adolescentes (2022)

© Raquel Peña, 2022

© Libro en Formato Digital

1ª edición: Julio 2022 – Puerto de la Cruz, Estado Anzoátegui. Venezuela

Colaborador

Diseño de Portada y Creador de los Dragones

Antonio Mayo Peña Castro (Florida, EEUU)

Depósito Legal

AN2022000018

ISBN: 978-980-18-2789-4

CONTENIDO

Portal de Bienvenida
Capítulo I. La Profecía
Capítulo II. El Poder de las 4 Gemas
Capítulo III. La Piedra Cósmica
Capítulo IV. El Arpa Sideral
Capítulo V. Herederos del Universo
Capítulo VI. Flor Cósmica
Capítulo VII. El Rescate

PORTAL DE BIENVENIDA

Mundo de Dragones es una obra dentro del género literario Fantasía, en donde sus personajes *dragones y seres mitológicos* llevan como fin representar los *principios universales y la dualidad del bien y el mal*. La narrativa se desarrolla en un lenguaje sencillo, y desea transmitir mensajes mediante la utilización de recursos literarios que puedan describir los significados y esencia del mismo en cada uno de sus capítulos.

El bien y el mal vienen representado por dos dragones: el Dragón Blanco, quien es el príncipe heredero, su nombre Yang y el Dragón Negro, es Yin, ambos son hermanos gemelos, pero totalmente opuestos. La obra está estructurada en siete capítulos en los que en cada uno se narra el viaje del Príncipe Yang, el Dragón Blanco, quien inicia su recorrido en la búsqueda de los tesoros celestiales cuando se anuncia que está próximo el despertar del Dragón Negro, y que debe rescatar a la Princesa Hua la flor cósmica, quien es verdaderamente en su esencia una dragona dormida, les invito a entrar en el Reino Dragón Rojo para disfrutar de las aventuras de Yang, aunque es una saga para niños y adolescentes, los adultos también pueden disfrutarla, y en especial leer en familia.

La Autora

CAPÍTULO I

LA PROFECÍA

Cuando el Reino Dragón Rojo fue creado, el mundo era multicolor, cada especie había logrado el equilibrio, pero la profecía anunciaba que eso sería hasta que despertara el poder de la codicia, y que al mismo tiempo en el corazón del reino se encontraba una extraña y mítica flor que tenía la capacidad de transformarse en una mujer dragón, y que para salvar el reino el príncipe heredero debía encontrarla, y casarse con ella.

Los sabios aseguraban que se acercaba la muerte del primer dragón inmortal, el Rey Lóng Feng, quien había logrado el equilibrio desde la creación del Dios de los cielos, y estaba en peligro la existencia de los 4 Reinos: Agua, Aire, Tierra y Fuego, cada uno estaba conectado al corazón de *Shan Huo*, y en la única que existían los 4 elementos que alimentaban los reinos. La destrucción del cosmos estaba cerca, y su única esperanza era que la Princesa Huá fuese encontrada por el Príncipe Yang, quien había sido educado, y entrenado por los mejores eruditos y guerreros durante su tiempo. Se le enseñó artes marciales, los principios del cosmos, y en especial a cultivar el amor incondicional hacia la naturaleza, aprendió a hablarle, y escucharla, su conexión con cada elemento era único, él había sido elegido para salvar el mundo, y para encontrarse con la flor cósmica debía ser puro de alma, mostrarse ante ella con sencillez, sin arrogancia.

Durante su travesía en cada uno de los reinos de los 4 elementos, aprendió del Rey Halcón su capacidad de ver más allá, y dirigirse con confianza, a pesar de los fuertes vientos que azotaran los cielos. Con la Reina Serpiente Shé comprendió que cada criatura viviente tiene un propósito, y que no todos son inmortales, por lo que algunos mueren para que otros sobrevivan. Shui la Madre Dragón, le había advertido que la sabiduría con que tomara decisiones, sería lo único que lo salvaría, y que por muy dolorosa que resultara, si esta era

la indicada saldría siempre un arcoiris que lo llevaría de regreso a su mundo donde reinaría. Estos pensamientos era parte de Yang, por tanto, tenía que seguir adelante, pues el universo dependía de él.

La luna de sangre iluminó el cielo anunciando la profecía, y toda la Montaña Huo, supo que Yang estaba cerca de su destino, aunque éste le pertenecía solo a él, sus sabia acciones salvarían su alma. Su padre el Rey Lóng Feng había hecho un buen trabajo, pero era el momento de partir y proteger el universo.

CAPÍTULO II

EL PODER DE LAS 4 GEMAS

El príncipe Yang, partió a *Shan Huo* con 4 gemas, le fueron incrustadas en el corazón una a una, ya que estas representaban el poder de conexión con cada elemento. Yang había aprendido el idioma cósmico, su poder era increíble, conocía la dialéctica de todo lo que habitaba en el universo, comprendía los sentimientos y emociones de todo lo que allí habitaba, su amor era incondicional hacia cada una de las criaturas vivientes, y para él todas eran importante en el mundo. Eso le habían enseñado, y por algo fue el elegido por el Dios de los Cielos Shàngdi.

La primera gema fue el aire, ésta se desvaneció y unas alas que se desprendieron para emprender el vuelo hacia la montaña. Durante el trayecto conoció al *Rey Halcón Tian*, quien comandaba el ejército del *Reino Niao,* con su ayuda pudo ser guiado hasta la cumbre de *Shan Huo,* donde solo podía entrar el elegido, y quien era el único que tenía el poder de abrir el portal. Era una hermosa cascada de agua, la gema del elemento agua generó un camino en forma de arcoiris, y así se abrió el portal, al final del camino lo esperaba Shé, la Reina Serpiente quien lo condujo hasta el pie del Volcán, donde se encontraba Shui la Reina Madre Dragón, allí se activó la gema del elemento fuego, y entró al Volcán, donde se le otorgaría la *Piedra Roja Sagrada* con la que podría penetrar en el *Reino Tierra Dìqiú,* allí tendía que andar con mucha cautela e inteligencia, porque habitaba Yin el *Dragón Negro*.

Yang no podía cometer ningún error, y confiar en las decisiones, porque si dudaba el dragón despertaría, pero ya sabemos que Yin había sido entrenado, y teniendo la *Piedra Roja Sagrada*, ésta lo convertía en invencible, sin embargo, sus maestros le advirtieron que jamás podría destruir la *Dragón Negro,* solo dormirlo, ya que él representaba el equilibrio del cosmo, y era el guardián de la Flor Dragón. Allí la misión más difícil para Yang, rescatarla, sin despertar a Yin, ni destruirlo. Esto se lo advirtieron por 1000 años, ya sabía lo que tenía que hacer.

CAPÍTULO III

LA PIEDRA CÓSMICA

Desde la explosión cósmica fueron infinidades de asteroides, meteoritos y partículas que se desintegraron, pero que al mismo tiempo el arquitecto del universo con su poder mágico pudo envolverlas, y estas lograron su renacimiento, y aún más fortalecido permitiendo esto un campo gravitacional donde las fuerzas antagónicas pudieran ser encerradas en una piedra que las contuviera, y de esta manera pudieran coexistir como unidad, sin poder ninguna de ellas destruirse una a otras, es por ello, y esta razón es que se dice que el bien y el mal, están presentes en lo que Shàngdi llama la: *Piedra Cósmica*.

Este fragmento lo leía atentamente, y mientras pensaba en voz alta el Príncipe Yang, entonces ¿el bien y el mal siempre existirán? ¿será imposible destruir el mal? O simplemente este principio lo que nos advierte es *que debemos aprender a cultivar nuestra esencia espiritual como seres vivientes*.

– En efecto Yang, has podido entender el principio con tus propias dudas, de eso se trata "comprender la existencia del todo". El repreguntarnos, nos conduce a la respuesta, y nos acerca a la verdad.– Respondió con un susurro en sus oídos una voz fuerte, pero dulce al mismo tiempo.

–¿quién eres?– preguntó el príncipe

– Soy la Piedra Cósmica, el mayor tesoro del universo. Soy invisible para cualquier criatura, mi tarea o misión es sostener el equilibrio del cosmos.

– Entonces, quiere decir que para que vivamos en equilibrio debemos aprender a controlar el mal en nosotros mismos.

– Sí Yang eres sabio por eso fuiste elegido. Cuando en los planetas se comprenda de una vez por toda que la existencia depende de cada especie que habita en este enorme espacio sideral, solo cuando eso suceda, el universo estará a salvo, por ello representamos a los Guardianes Cósmicos, y debemos estar alerta cada vez que exista la posibilidad de una amenaza.

– Pero, como Yin teniendo el poder ¿no lo ha destruido?

– Yang, el Dragón Negro es quien provoca desastres o fenómenos naturales en la Tierra, pero esto ocurre por causa de otros seres vivientes, no es su culpa, pues él contiene en su esencia todo aquello que puede destruir el mundo, es su guardián, y fue creado con ese propósito. Si alguien lo trata de destruir toda su furia no sólo acabará con su existencia, sino sería la destrucción del cosmo. Y todo el esfuerzo milenario sería un caos irremediable, en donde ninguno de nosotros podríamos sobrevivir. Todos fuimos creados para vivir en armonía, y aunque seamos opuestos, diferentes o contrarios, tenemos que aceptarnos unos a otros, y esto ha sido el mayor de los desafíos impuesto por el creador, para poder salvaguardar a todas las criaturas.

– Interesante, y triste reflexión al mismo tiempo, mi respetable maestra Piedra Cósmica. Lo que ocurre desde mi comprensión es que mientras no aprendamos a vivir todos, sin deseos de poder, ni ambiciones, y que cada uno cumpla la misión para la que fue creado, aceptando nuestras habilidades, y debilidades, y que cada uno tiene una misión que cumplir, y que aquí no se trata si somos superiores o inferiores, sino que todos somos parte de este universo como un todo para su equilibrio.

– Yang, por eso debemos convertirnos en argonautas en la búsqueda del mayor de los tesoros: Nuestro propio universo, en ese océano interior en el cual navegamos, y somos como cual capitán dueños de nuestro propio destino, y los que construyamos nuestro futuro, porque somos capaces de girar el timón al lugar indicado, basándonos en nuestros principios universales. Y en especial, que prevalezca nuestra verdadera esencia, esa que brota a borbollones en el mar de la pureza de nuestro ser combatiendo nuestros propios miedos e irracionalidades, pues es la razón la que podrá superar esa fuerza o lluvia de meteoritos que han perdido la dirección o su rumbo, y evitan ser atrapados por el *Ojo de lo Oculto.*

– ¿ el ojo de lo oculto? ¿qué es eso? Preguntó sorprendido Yang

– Es lo que se conoce como el agujero negro, el hoyo negro. Es el filtro del universo actúa como un detector de protección, y todo aquello que se pierde termina allí atrapado, y sin salida. Por eso, todos aquellos que tenemos una misión, jamás debemos perder el rumbo, seguir nuestros verdaderos propósitos, y cumplir con el deber asignado por la deidad del universo, nuestro creador.

– Eso quiere decir, que el ojo de lo oculto, sería el infierno en el cielo, donde se purgan las maldades. – Reflexiona Yang

– Si Yang, sin embargo, es una zona prohibida, y allí pueden caer no solo seres vivientes, sino también todo lo que ha sido creado. Se debe evitar llegar en sus límites Alguien con puro corazón y buenas intenciones jamás será atrapado por el ojo oculto, su energía lo salvará. La deidad lo creó solo para absorber el mal, no el bien.

– Y si alguien puro de corazón fuese atrapado por error ¿cómo saldría de allí?

– Como te dije antes Yang, nada con pureza de corazón quedará atrapado allí, y podrá salir. Lo que no se sabe hacia dónde, ni cómo regresan es todo un misterio.

– Es decir, sus vidas cambian de alguna manera ¿entonces?

– Si Yang, pero por su propio bien, ya que ellos conocen la verdad, por tanto, no pueden regresar con sus vidas anteriores. No te preocupes Yang, que de alguna manera los que entran al ojo de lo oculto también son elegidos por la Deidad, así que igual es su destino.

– Entiendo perfectamente, todo el que entra es voluntad divina o cósmica.

– Si, así es Yang. Es importante que sigas tu viaje. Recuerda que debes encontrar pronto a Hua, ustedes están predestinados para salvar el universo. Pero, no te olvides del Príncipe Yin, ustedes son opuestos, aunque...

– Porque no terminas la frase ¿acaso hay algo que me ocultas?

– Yang, no lo puedo decir, es un secreto que no me pertenece, y es algo prohibido, sucedió hace miles de años. Cumple tu misión, y no escudriñes en lo que no tenemos autorización. Debes obedecer los mandatos de la deidad.

– ¡ Tienes razón! no tengo porque conocer la historia del Dragón Negro, lo que sé es suficiente, y no puedo permitir que el universo sea destruido por fallar en esta misión.

– Sí Yang, eres sensato, por eso fuiste elegido... [sin embargo, si supieras que Yang es tu hermano, y no permitirá que te lleves la Flor Cósmica porque él pretende quedarse con ella. Pensó la Piedra cósmica]

–Gracias por toda la información Piedra Cósmica, tomaré en cuenta todos tus consejos. Espero todo salga como se ha planeado. Me voy ¡hasta pronto!

– ¡ éxitos en tu misión Yang! Se me olvidaba decirte, que antes de encontrarte con la flor cósmica debes encontrarte con el *Arpa Sideral*. Ella te ayudará con el Príncipe Yin, el dragón negro.

CAPÍTULO IV

EL ARPA SIDERAL

Las mágicas notas del arpa sideral se habían silenciado desde que el Dragón Negro cayó en un profundo sueño, hace 1000 años. Ha llegado el momento en que podría despertarse, si se cumple la profecía. Así que el arpa debía estar atenta y esperar a Yang, y acompañarlo en su viaje.

Las puertas del palacio se abrieron. Yang se dirigía al lugar sagrado para tomar el arpa sideral. Los guardias hicieron reverencia al sentir su presencia. El arpa le dio la bienvenida, y expresó con voz melodiosa:

—Debemos partir lo antes posible, porque no podemos permitir que el Dragón Negro despierte.

—No será ningún problema vencerlo, mientras tenga todos los tesoros, podré vencerlo fácilmente.—Aseveró Yang

—Príncipe Yang, no podemos estar seguros de algo. Todo es impredecible, y más cuando es la maldad la que está latente. El Dragón Negro ha dormido por 1000 años, y ha recuperado su fuerza y vitalidad. No podemos cometer ningún error, lo mejor es que no despierte.

—Si es así, partamos enseguida. Dijo Yang, sin refutar

— En el trayecto te explicaré todo lo que debes hacer, en caso que ocurra algo no previsto.— Concluyó el arpa sideral.

Fue así como el arpa sideral le contó lo que ocurrió hace 1000 años a Yang, ya estaban cerca, y ocultar la verdad sería un error imperdonable, por lo que el arpa fue autorizada por la Deidad para decirle la verdad. Que el Dragón Negro era su hermano, pero con un corazón diferente al suyo, y que había raptado a la Princesa Hua. El creador para salvar el mundo lo durmió, y lo hizo Guardián para cuando llegara el momento de rescatarla, y solo Yang podría hacerlo, ya que contenía las energías opuestas y el corazón puro para vencerlo, con la ayuda de los *tesoros celestiales* para dormirlo para la eternidad, absorbiendo su energía vital, y sellarlo en la Piedra Cósmica.

Yang estaba abrumado de aquella verdad, si bien quería rescatar a la Princesa Hua, saber que el Dragón Negro era su hermano, le hizo sentir compasión por él. Su destino era cruel, y no comprendía porque le tocaría vivir algo terrible.

– Yang, lo siento mucho, pero tienes una misión, y antes de compadecerte de tu hermano, debes aceptar su destino con resignación. No es tu culpa, e incluso él tampoco es culpable. Solo que nuestras vidas se cruzan, y el universo no tiene límites. Por ello, cada uno debe asumir los designios para lo que fue creado, y no ir contra ellos, y menos aún querer hacerlo cometiendo daños o mal a los otros. El bien debe prevalecer siempre antes que el mal, le aclaró el Arpa Sideral con profunda pena.

Yang, pensó que el Arpa Sideral tenía razón, y que por 1000 años se le preparó para salvar el universo, pero nunca se imaginó que tenía que superar una última prueba, era vencer a su hermano, y era nada más y nada menos que el Dragón Negro.

A lo lejos una aurora boreal, anuncia que estaban cerca del lugar donde habitaba la Princesa Hua, quien había sido convertida en una flor cósmica.

– No puedo cometer ningún error, el universo depende de mí, no puedo equivocarme. Todos confían en mí, e incluso mi futura esposa cautiva, quien me espera hace 1000 años. – Pensó en silencio Yang, mientras también se preguntaba ¿cómo eran hermanos él y el Dragón Negro?

CAPÍTULO V

HEREDEROS DEL UNIVERSO

– Hace 1000 años atrás, un poderoso hechizo condujo a Shui la Madre Dragón, al agujero negro, y ella estaba embarazada de gemelos, quienes serían los futuros herederos del universo. La deidad protegió a la reina madre, allí pudo tener a sus hijos. Desde su concepción, uno de ellos quería hacer daño al otro, y con el hechizo su maldad se intensificó.

Se cuenta que quizás haya sido sembrado por el Demonio Infernal como venganza por haber sido vencido y expulsado por la deidad hace millones de año. Fue así como se engendró el Dragón Negro en el vientre de la reina sideral, y para vencerlo el dios del universo creó la más hermosa de las criaturas la flor cósmica, ella sería la esposa de Yang, y juntos salvarían el universo.

El Dragón Negro fue encerrado en el *Volcán Cien Fuegos*, allí creció sin amor, sin cuidados, y quizás eso acrecentó su furia, odio y rencores. Esa es la verdad del Dragón Negro Yin, dijo con mucha tristeza el Arpa Sideral, para responder a su pregunta. – aunque no lo expresó en voz alta, ella sabía que Yang tenía muchas dudas.

–Si fue encerrado en el Volcán Cien Fuegos ¿cómo es que ahora custodia a?

– Hace 500 años escapó del Volcán Cien Fuegos, y atrapó a la Princesa, quien por un descuido se perdió, y para protegerla quedó atrapada con él. Ambos duermen esperando se cumpla la profecía.

– Y la conoce de nuestro compromiso y de la profecía.

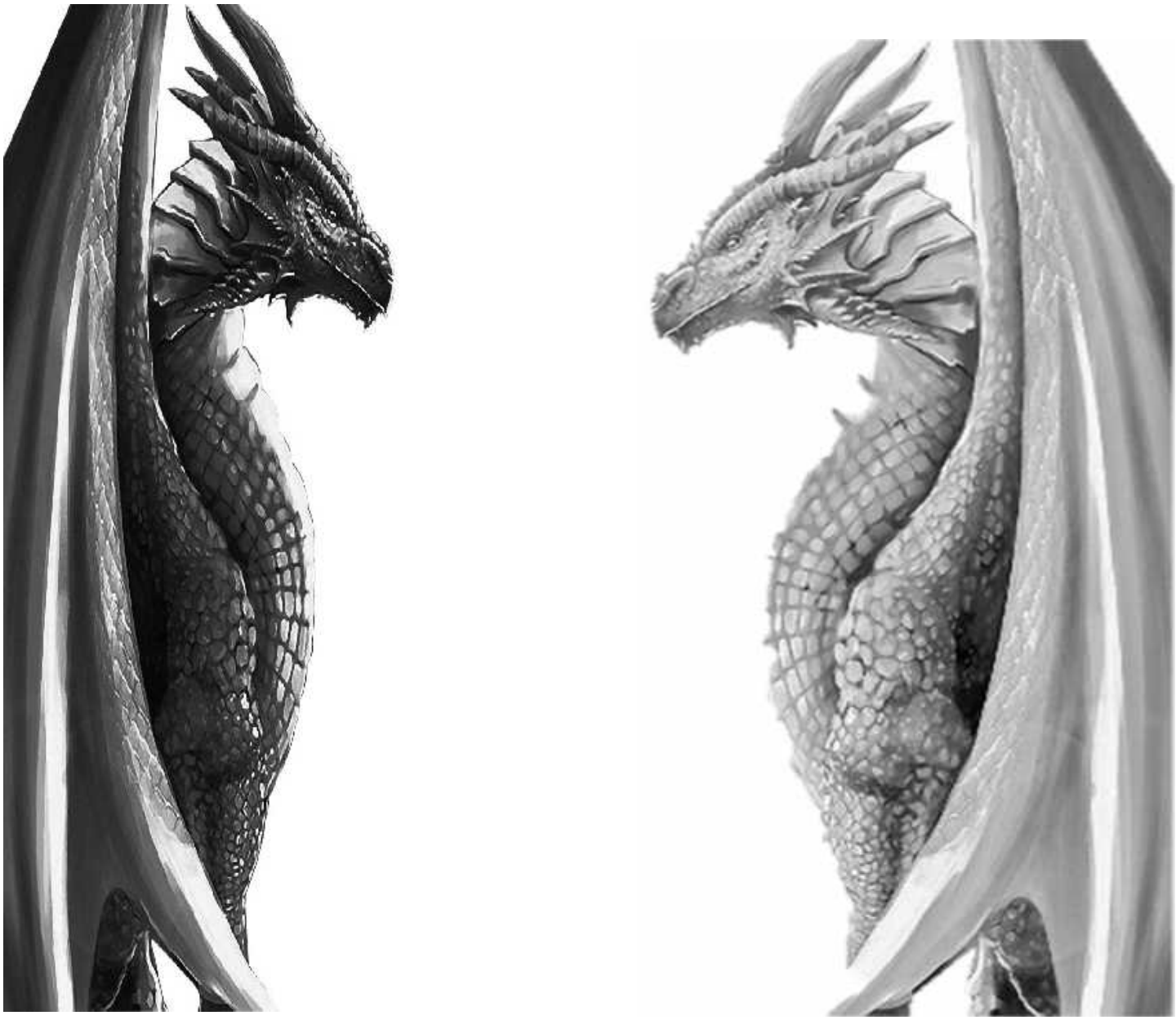
– Si Yang, ella ha permanecido dormida, pero ha recibido por parte de la deidad entrenamiento todos estos años en sus sueños. Su castigo fue permanecer inmóvil hasta llegar el momento adecuado. Todos tenemos que aprender de nuestros errores, y a ella le tocó pagar las consecuencias de su travesura, y sus acciones. Es por eso, que ha permanecido como una flor durante

500 años. Cada 1000 años el Dragón Negro despierta y se da la Batalla del Bien y el Mal.

Pero, esta vez la Princesa Huá está en su dominio, y hay que rescatarla, antes que despierte. Usarás cada tesoro durante la lucha como se te enseñó por tus sabios maestros, ya conoces el poder de cada uno, y cómo debes dominarlos.

– No te preocupes Arpa Sideral, sé muy bien lo que debo hacer y cómo. El Universo depende de mí, y no puedo fallar.– Concluyó Yang con madurez.

En ese instante, destellos multicolores formaron un puente como cual arcoiris, y linternas de fuego aparecieron como estrellas en el amplio cielo de Shan Huo, dando la bienvenida a Yang.



CAPÍTULO VI

FLOR CÓSMICA

Sus pétalos perlados brillaban como cual estrella, y una capa con tonalidad azul magenta cubría todo su tallo. Era una flor única en todo el universo, su belleza inigualable y majestuosidad invitaba a reverenciar ante su presencia. Su nombre era Hua, y fue predestinada para ser la esposa del príncipe Yang, el gran Dragón Blanco ambos eran criaturas celestiales, y sus vidas estaban entrelazadas desde su nacimiento.

Notas melodiosas bailaban con el viento, y un susurro llegó a la cúpula de cristal, donde se encontraba protegida la princesa Hua anunciando que el momento había llegado. Solo ella podía escucharlas, y debía prepararse para salir de la cápsula, sin que el dragón se despertara. Un simple error sería enfrentar a los dos dragones, y había que evitarlo a toda costa.

– Hua, despierta debemos irnos.– Advirtió suavemente el arpa sideral

Fue así como la Princesa Huá, inició su metamorfosis, de sus pétalos brotó una hermosa corona, de su capa una maravillosa cola de dragón y unas alas se abrieron para poder salir del cautiverio. El príncipe Yin, el Dragón Negro permanecía profundamente dormido. Sin embargo, lo más difícil sería cuando Hua intentara salir, pues un pequeño ruido podría despertarlo.

CAPÍTULO VII

EL RESCATE

Yang poseía la Piedra Roja Sagrada con ella podría abrir el portal en el momento exacto para que Hua saliera, y luego tomar la *Piedra Cósmica* y absorber la energía vital del Dragón Negro, pero para ello debía entrar y colocarla en su corazón, sin despertarlo. El arpa sideral tenía esa tarea mágica.

La princesa Hua había sido entrenada y sabía todo lo que ocurriría, por ello al sufrir su transformación enseguida alzó vuelo hacia la abertura del portal, y unas luciérnagas aparecieron iluminando su camino. Fue así, como logró por fin escapar de aquel cautiverio por más de 500 años. Conocía su destino y debía aceptarlo.

Yang entró inmediatamente después de salir Hua, se dirigió con mucho cuidado para colocar lo más cercano posible del corazón de Yin la Piedra Cósmica, tal como lo había aprendido, y un polvo negruzco salía de su hermano, y se iba concentrando en la mitad de la piedra, con una hermosa figura de dragón. Los latidos de Yin se escuchaban débiles y su respiración había disminuido. Yang lo miraba con mucha tristeza, pero no podía quedarse tanto tiempo allí, porque para sellar la fuerza debían salir del lugar, y todo el esfuerzo sería en vano.

La princesa estaba a salvo y Yang había cumplido la misión. El bien había triunfado sobre el mal, y el universo estaba a salvo, por lo menos por 1000 años, hasta que volviera a despertarse el Dragón Negro.